



**Paulus: 1. Brief an die Korinther, 15. Kapitel:**

Es könnte aber jemand fragen:  
Wie werden die Toten auferstehen und mit  
was für einem Leib werden sie kommen?

Du Narr:  
Was du säst, wird nicht lebendig,  
wenn es nicht stirbt.

Und was du säst, ist ja nicht der Leib,  
der werden soll, sondern ein bloßes Korn,  
sei es von Weizen oder etwas anderem.  
Gott aber gibt ihm einen Leib, wie er will,  
einem jeden Samen seinen eigenen Leib.  
...

Und: es gibt himmlische Körper und irdische  
Körper;  
aber eine andere Herrlichkeit haben die  
himmlischen und eine andere die irdischen.  
Einen andern Glanz hat die Sonne, einen  
andern Glanz hat der Mond, einen andern  
Glanz haben die Sterne; ...  
**So auch die Auferstehung der Toten.**  
**Es wird gesät verweslich und wird  
auferstehen unverweslich.**  
**Es wird gesät in Niedrigkeit und wird  
auferstehen in Herrlichkeit.**  
**Es wird gesät in Armseligkeit und wird  
auferstehen in Kraft.**  
**Es wird gesät ein natürlicher Leib und wird  
auferstehen ein geistlicher Leib.**

Ich glaube ...

aufgefahren

gelitten

**was geschah wirklich  
am dritten Tag?**

auferstanden

gestorben

begraben

hinabgestiegen



Édouard Manet,  
Totter Christus mit Engeln (1864)



Peter Paul Rubens, 1616



Andrea Mantegna: Engelspietà (um 1495/1500)





Andrea Mantegna, Altar in St.Zeno, Verona (1457-60)



Andrea Mantegna, Altar in St.Zeno, Verona (1457-60)



Andrea Mantegna, Altar in St.Zeno, Verona (1457-60)



Andrea Mantegna, Altar in St.Zeno, Verona (1457-60)





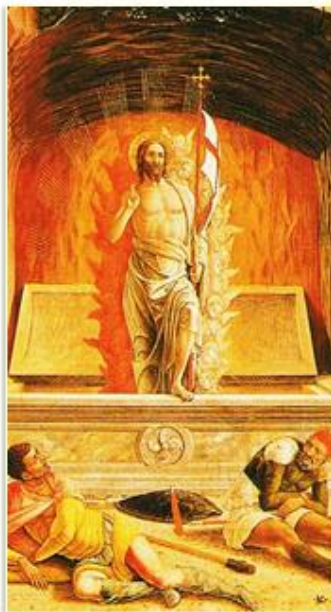
Matthias Grünewald,



**„So auch die Auferstehung der Toten:**  
**Es wird gesät verweslich und wird auferstehen unverweslich.**  
**Es wird gesät in Niedrigkeit und wird auferstehen in Herrlichkeit.**  
**Es wird gesät in Armseligkeit und wird auferstehen in Kraft.**  
**Es wird gesät ein natürlicher Leib und wird auferstehen ein geistlicher Leib.“**  
 (Paulus, 1. Korinther 15,42-44)



Matthias Grünewald, Colmar, Isenheimer Altar (1506-15)



Andrea Mantegna (1457-60)



Matthias Grünewald (1506-15)

**Irdisches Leben --- Ewiges Leben  
Identität?  
Oder: vergehen im Nichts?**

Die unsterbliche Seele auf dem Weg aus dem Körper

Platonische Philosophie

**Irdisches Leben --- Ewiges Leben  
Identität? - Ja!**

(1) An der Stimme  
Maria Magdalena im Garten (Joh 20)

gestorben  
begraben

auferstanden

Giotto

**Irdisches Leben --- Ewiges Leben  
Identität? - Ja!**

(1) An der Stimme  
(2) An Lebensspuren und Verwundungen der „zweifelnde Thomas“ (Joh 20)

gestorben  
begraben

auferstanden

Caravaggio

**Irdisches Leben --- Ewiges Leben  
Identität? - Ja!**

(1) An der Stimme  
(2) An Lebensspuren und Verwundungen  
(3) An vertrauten Gesten und gemeinsamen Ritualen (Emmaus-Jünger, Luk 24)

gestorben  
begraben

auferstanden

Rembrandt

Biblische Vorstellung:  
Erzählungen vom Wiedererkennen

**Irdisches Leben --- Ewiges Leben  
Identität? – Ja!  
Wer garantiert diese Identität?**

- (1) An der Stimme
- (2) An Lebensspuren und Verwundungen
- (3) An vertrauten Gesten und gemeinsamen Ritualen
- (4) ...

„Solange sich jemand an mich erinnert ...“

*Biblische Überzeugung:  
Ich bin nicht unsterblich!  
Aber:*

**Gott gedenkt meiner und deshalb werde ich leben!**

*Nicht als der Gleiche  
(zum Glück),  
aber als der Selbe!  
Mit der Verheißung des  
vollendet-werdens.*

**Drei Tage:**

**Gott nimmt den Tod die Macht!  
Für uns - dreifach:**

**ER stirbt selbst  
in Hingabe, aus Zuwendung zu uns**

**ER setzt sich dem Machtbe-“Reich des Todes“ aus  
in Solidarität mit uns**

**ER nimmt dem Tod das letzte Wort  
und schafft neues Leben für uns**



*gestorben  
und begraben*



*hinabgestiegen  
und **aufgestanden***

**Grenzüberschreitung Gottes!**

Biblische Vorstellung:  
Erzählungen vom  
Wiedererkennen



**Herzliche Einladung zu den Karfreitags- und Ostergottesdiensten  
in den Nürnberger Kirchengemeinden**

**und:**

**Karfreitag**, 25.03.2016 um 18:00 Uhr, Nürnberg - Opernhaus  
und

**Karsamstag**, 26.03.2016 um 17.00 Uhr, Altdorf - Laurentiuskirche

**Einkehr mit Bach**

Johann Sebastian Bach "Johannespassion" BWV 245

Markus Bosch (Musikalische Leitung)

Staatsphilharmonie Nürnberg und das Vokalwerk Nürnberg

Wort zur Passion nach dem 1. Teil: Stefan Ark Nitsche

**Ostersonntag**, 27.03.2016 um 10.00 Nürnberg - St. Sebald

Festgottesdienst

mit Stefan Ark Nitsche und Bernhard Buttman